

## **ANTOLOGÍA DE LAS ARTES PLÁSTICAS LATINOAMERICANAS**

Brinda la posibilidad de acceso a información sobre esta temática, agrupada en:

1. Pintura (Precolombina, Colonial y Contemporánea).
2. Escultura (Precolombina, Colonial y Contemporánea).
3. Arquitectura (Precolombina, Colonial y Contemporánea)
4. Culturas.
5. Países.
6. Cronología.
7. Glosario.

Con la utilización de esta antología los usuarios pueden:

- Obtener información relacionada con más de 1450 obras de arte correspondientes a las Artes Plásticas Latinoamericana y de cada una de ellas conocer: la manifestación, época, dimensiones y ubicación, entre otros temas de interés.
- Acceder a datos biográficos de cada uno de los autores recopilados en esta antología.
- Conocer los hechos históricos relacionados con estas artes más importantes desde la fecha de surgimiento del hombre americano hasta la inauguración de la Capilla del Hombre.
- Buscar obras de arte agrupadas según el país, la cultura, la manifestación y la época correspondiente.
- Acceder a los términos especializados usados en estas ramas de la cultura.

**TIPO DE PRODUCTO:** Enciclopedia

**SUBSISTEMA DE ENSEÑANZA:** General y público en general.

**NIVEL:** -o-

**GRADO DE ESCOLARIDAD:** -o-

**ASIGNATURAS CON QUE SE VINCULA:** Artes

Plásticas

### **REQUERIMIENTOS MÍNIMOS:**

- Microprocesador Pentium 166 Mhz
- Memoria RAM: 16 Mb
- Espacio en HD: 800 Mb

- Tarjeta de sonido: Sí
- Lector de CD-ROM: Sí (10 x)
- Mouse: Sí

**REQUERIMIENTOS DESEABLES:**

- Microprocesador Pentium 166 Mhz
- Memoria RAM: 16 Mb
- Espacio en HD: 800 Mb
- Tarjeta de sonido: Sí
- Lector de CD-ROM: Sí (10 x)
- Mouse: Sí

**CARACTERÍSTICAS MULTIMEDIA:** Es un producto multimedia en el que se integran el texto, las imágenes, el vídeo y la música de forma coherente y agradable al usuario.

**PLATAFORMA DE TRABAJO:** Windows 9x, 2000, ME.

**SOPORTE DE ALMACENAMIENTO:** CD-ROM

**CANTIDAD:** 1

**TRABAJO EN RED:** Sí

**LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN UTILIZADO:** Multimedia Toolbook v 7.0